



## **Association « Les Amis de Carennac » : 60 ans au service de la communauté (1961-2021)**

Pour l'actualité et les archives (y compris le statut), voir la page Facebook, le blog J'aime Carennac et le site web de l'association.

27 avril 1961: Président: Jean-Marie Chaumeil; dépôt de la déclaration de constitution à la sous-préfecture de Gourdon;

1967: B. Chambaud élu président

1972 : Jean-Pierre Caussil élu président

AG d'août 1972: renouvellement presque total du conseil d'administration. Les projets pour 1974 comprenaient la remise en état de l'éclairage du site (700F), un projet de représentation théâtrale (2000F) et diverses dépenses de balisage

1975: Jean-Claude Ayroles assure l'intérim suite à la démission de Jean Pierre Caussil, à cause du « trop petit nombre d'adhérents et du manque total d'intérêt qu'ils portent à l'association ». G. Hilléreau, secrétaire.

1976: Intervention auprès de M. Malvy pour lui signaler les projets: concours de boule, concours de photo, enregistrement d'histoires locales en patois, recherches sur patrimoine architectural. Réponse positive de M. Malvy.

Mise en vente d'un fascicule d'information sur Carennac (prix: 13F)

1977: B. Pêcheur rejoint le bureau, chargé des relations avec le conseil général et la mairie de St Céré

1978: Geneviève Hilléreau élue présidente, JC Ayroles devient trésorier

1978: première demande, présentée par JC Ayroles pour un timbre-poste spécial pétition contre la couverture du toit du clocher en ardoise, transmise par G. Hillereau à la sous-préfecture

Lettre de G. Hillereau au maire sur l'utilisation du château « pour qu'il retrouve une utilisation conforme à son passé prestigieux », et demandant qu'une salle soit laissée à la disposition des gens du village. La mairie de St Céré se proposait alors d'y installer la société des études musicales du Lot, ce qui se réalisa en 1980.

1979: protestation contre la perception d'un droit d'entrée à l'église, après avis pris du service juridique de l'évêché de Paris

1979: le comité départemental du tourisme du Lot propose d'assurer la diffusion de l'information concernant les événements organisés par l'association

1980: Année du patrimoine: intervention de A.M. Pêcheur, membre correspondant pour le Lot de la commission supérieure des monuments historiques, pour que la restauration du prieuré respecte l'usage des lieux et l'intérêt des habitants. AMP participe aux réunions de travail au nom de l'association. Pétition.

Opération « bancs publics » financée par l'association.

1982: M. Malvy annonce le montage du dossier relatif à la réfection de la digue de Carennac, les travaux devant débuter cet été. Par ailleurs, la commune a racheté le bas-relief entourant autrefois la mise au tombeau.

Participation de l'association aux états-généraux de l'environnement; rédaction d'une proposition sur les problèmes concernant le village, transmise par B. Pêcheur, vice-président.

Traitement des ormes malades, sur conseils du service de protection des végétaux de Montauban, par J. Lacroix. Opération renouvelée les années suivantes.

1985: début des "causeries" de Mme Juramie, membre de l'association, sur l'histoire de Carennac et de la région, au rythme d'une par an, chez Mme Stern.

Pétition pour sauvegarder le caractère des lieux, tout en restaurant la salle capitulaire.

1986: restauration du bas-relief entourant la mise au tombeau

Rapprochement avec le syndicat d'initiative.

Début de la maladie de Geneviève, qui décède en 1994. Géraldine Taillard, secrétaire, rédige les compte rendus des AG.



Tournage d'un film sur Carennac par la TV britannique; un exemplaire est conservé par l'association.

1988: lancement de la souscription pour le livre d'Anne-Marie Pêcheur, auprès du trésorier (J.C. Ayroles), dont le copyright est conservé par l'association ;

1990: spectacle *La Grande Ménestrandie* ;

1991: spectacle de ménestriers (arrivée en barque, taverne médiévale, concert et spectacle dans la cour du prieuré)

1991: pétition pour soutenir l'association de sauvegarde du site de Loubressac, menacé par un projet immobilier.

Premier jour du timbre-poste Carennac: 8 juillet 1991, dont l'émission fait suite à des démarches de l'association, relayées par la mairie (délibération du 23 novembre 1984).

1992: protestation de l'association contre les "chiens assis" de Jean-Luc Chaumeil

1993: participation au "plan paysage vallée de la Dordogne"; projet d'exposition *Le patrimoine culturel du village et son évolution*

Inauguration de la Maison de la Dordogne

Projet d'exposition sur l'évolution du patrimoine repris par Maud Taillard

Incendie de la Tour Geneviève. L'association ne peut intervenir, car il s'agit d'un bien privé.

Projet de faire apposer une plaque à la mémoire de la présidente décédée.

1994: Jean César élu président suite au décès de G. Hillereau.

Jacques Lacroix est trésorier. L'association milite pour la sécurité de la salle capitulaire, et la mise en valeur de la statue de la Vierge.

1997: l'association est représentée par Maud Taillard aux réunions municipales sur la circulation dans le village.

Début des soirées « cinéma en plein air » spectacles gratuits offerts par l'association.

Daniel Ayroles devient trésorier.

1999 : Charles Montin élu président

1999: prise en charge à 50% par l'association de la restauration d'une statue dans l'église : Vierge en albâtre (17.000F). Cf lettre de la mairie du 22 février 1999;

Lancement du site internet de l'association, administré par Charles Montin et des bulletins *Nouvelles du Pays*, archivés sur le site de l'association. Le bulletin bisannuel de 8 pages en couleur renseigne sur l'activité au cours de la décennie 2000-2010, avec tous les comptes rendus des AG et des budgets. C'est une des réalisations les plus soutenues (20 numéros en 10 ans).

2000: reprise de l'animation théâtrale avec Don Juan, Sganarelle, etc. de Jean Claude Melki, spectacle entièrement à la charge de l'association, jusqu'en 2006. Fin des spectacles annuels suite à la grève des intermittents puis de la suppression des subventions départementales

2001 : lettre de protestation au maire de Gintrac relative à la dégradation du site de Taillefer

2005 :début des randonnées pédestres sous la direction de Dominique Manetta

2006 : exposition des *Artistes de Carennac* dans le parc du château (peintures, sculpture)

2008 :deuxième réunion avec M. le conseiller général Delrieu

2009 : découvertes archéologiques: paiement de la datation au carbone 14 de restes humains

Protestation contre le retard pris dans les travaux de reconstruction du mur du jardin du château.

2010 : Questionnaire d'orientation auprès des membres ; fin de la publication des *Nouvelles du Pays*, après 20 numéros (deux par an). En remplacement, ouverture de la page Facebook et du blog tous deux nommés *J'aime Carennac* suite à l'approbation en réunion du conseil d'administration

2010 : don à la commune d'une somme de 1000 euros pour l'organisation du 11<sup>ème</sup> centenaire du site clunisien pour l'acquisition d'un antependium pour le grand autel de l'église;

2013 : intervention auprès de l'ABF concernant "la verrue" à l'entrée du village. Réponse conciliante.

2016 : exposition rétrospective des *Artistes de Carennac* à la Chapelle N.D. dirigée par P. Girac ;

2017 : début des travaux bénévoles de conservation des archives municipales ; publication de *Histoire de Carennac des origines à 1800*, et d'une traduction résumée en anglais ; édition d'un dépliant de promotion de l'association ;

2018 : participation financière, en remplacement de la municipalité, pour l'organisation du Salon du livre de Carennac ; don de cantines (valeur 100 euros) pour l'entreposage provisoire des archives en attendant la salle dédiée dans la nouvelle mairie prévue en 2019 ; création d'un logo

2018 : souscription pour la réparation urgente de la cloche de l'église, à la demande de la municipalité et de M. le curé. Promesses de dons s'élevant à 2750 euros, à 90% auprès des membres

2018 : lettre au sous-préfet pour protester contre la localisation des toilettes sur la Palissade (succès voir réponse du sous-préfet)

2019 : publication de deux ouvrages : *Carennac pendant la Révolution* (tome 1 de l'histoire du village) et *Florilège des poètes de Carennac* qui inclut un poème inédit de Fénelon. Ces livres sont remis gratis aux membres.

2019 : Participation de bénévoles pour garder l'exposition Sacksick.

2020 : Parution du tome 2 de *Histoire populaire de Carennac et Magnagues*.

2021 (25 mars) : reconnaissance d'ADC comme "association culturelle d'intérêt général, habilitée à accorder le reçu fiscal pour les dons en faveur de projets de restauration de monuments historiques.

2021 (3 mai) : versement d'un don pour le remplacement du joug la cloche de l'église (2500 euros incluant une participation de l'association AVEC).

